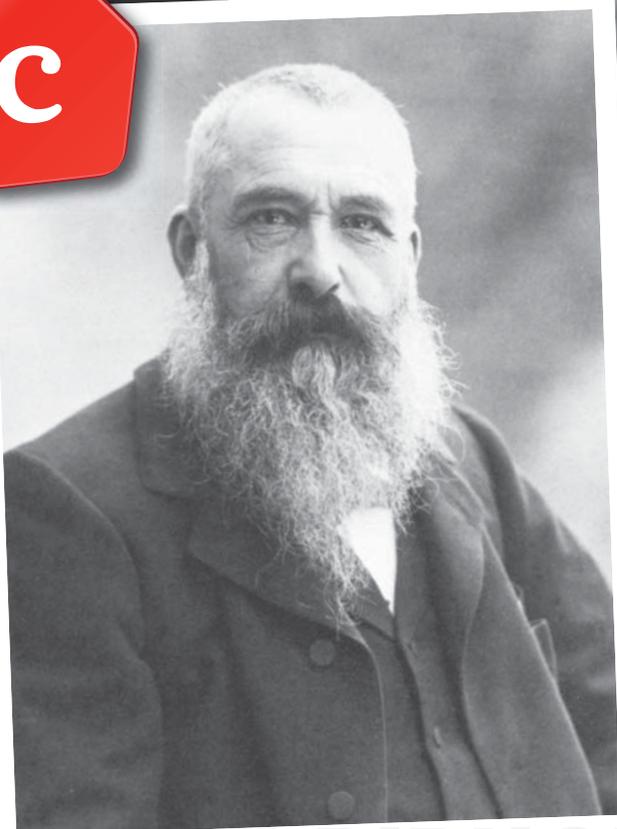


C



# Claude Monet

## ¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació el 14 de noviembre de 1840 en París, y murió el 5 de diciembre de 1926 en Giverny, Francia.

## ¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA?

Fue un pintor francés, destacado durante el movimiento impresionista. Entre 1851 y 1857 Claude Monet asistió a la escuela secundaria en El Havre donde recibió clases de dibujo de Jacques-François Ochart. Durante sus clases dibujaba caricaturas y a la edad de 15 años Monet era ya conocido como caricaturista en toda la ciudad. Después de la muerte de su madre, el 28 de enero de 1857, su tía, quien era pintora aficionada y mantenía contacto con el pintor Armand Gautier, se encargó del joven Claude Monet. De estos años provienen los primeros paisajes de Monet y toma la decisión de convertirse en pintor.

### Claude Monet

14 de noviembre de 1840  
París / 5 de diciembre de 1926  
Giverny, Francia.  
Fue el pintor más impresionista.

## ¿POR QUÉ FUE TAN IMPORTANTE?

Fue el pintor más impresionista. Analizando sus obras se puede ver la preocupación por incorporar el nuevo modo de visión, sobre todo el carácter de la luz. En tanto, la composición de grandes masas y superficies es utilizada para establecer cierta coherencia. Monet, se destacó entre los impresionistas por ser el que con más énfasis practicó el plein-airismo, es decir la práctica de la pintura al plein-air (en francés: 'aire pleno, total' y también - y ese es el significado que aquí más nos importa-: AIRE LIBRE).

## ¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Es el autor de más de treinta y nueve cuadros, entre los que se destacan: "El Desayuno" (1865), "Camille con vestido verde" (1866), "Mujeres en el jardín" (1866), "La terraza de Sainte-Adresse" (1867), "La iglesia Saint-Germain-l'Auxerois" (1867), "El río / En la ribera de Bennecourt" (1868), "La Grenouillère" (1869), "La playa de Trouville" (1870), "Molinos de viento en Zaandam" (1871), "Impresión, sol naciente" (1873), "Campo floreciendo en Argenteuil" (1873), "Boulevard des Capucines" (1873), "Puente sobre el Sena en Argenteuil" (1874), "Camille en traje japonés" (1875), Estación Saint-Lazare, Llegada de un tren (1877), "Rue Saint-Denis el la fiesta del 30 de junio de 1878" (1878), "Ramo de girasoles" (1880), "Choza del guarda de aduanas en Verengeville" (1882), "Mar tormentoso en Etretat" (1883), "Bordighera" (1884), "Dama con parasol" (1886), "Joven dama en una barca" (1887), "El gavillero" (1891), "Álamos" (1891), "La catedral de Ruán" (1891-1894), "Brazo del Sena en Giverny" (1897), "Ninfeas" (1897-1899), "Ninfeas, armonía en verde" (1899), "Sendero en el jardín del artista" (1902), "El parlamento de Londres durante el ocaso" (1902) "El Palazzo da Mula" (1908), "Los nenúfares" (1920).



:: Pintura de Claude Monet.

## ¿CUÁL FUE SU LEGADO?

Monet y su obra fueron una fuente de inspiración para otros impresionistas.